

Formulario: SOLICITUD DE APOYO DE COMUNICACIONES

Radicado: 72-01-20250725000352

Fecha: 25/07/2025 09:32:21 a. m.

Usuario: coor.biblioteca

Fecha generación: 25/07/2025 09:33:27 a. m.



72-01-20250725000352

II SEMILLARIO DE COCREACIÓN EN MEDIACIÓN LEO

AGENDA

DEL 6 DE AGOSTO AL 29 DE OCTUBRE

En tiempos de multiplicidad narrativa y transformaciones culturales aceleradas, la mediación en lectura, escritura y oralidad (LEO) requiere ser revisitada, ampliada y situada. Ya no basta con promover libros: es necesario abrir el campo de la mediación a lenguajes diversos, a formas emergentes de expresión y a públicos que leen desde otras corporalidades, memorias y realidades.

El II Semillario de Cocreación en Mediación LEO nace de esa urgencia: explorar nuevas rutas formativas que permitan actores del ecosistema LEO, renovar sus herramientas, integrar prácticas interdisciplinarias y diseñar experiencias lectoras ajustadas a contextos específicos —tanto convencionales como no convencionales

Esta edición propone una siembra colectiva de ideas, estrategias y preguntas que cruzan lo literario, lo comunitario y lo pedagógico, incorporando tecnologías, lenguas de señas, saberes ancestrales, creación artística y formulación de proyectos. Más que una suma de talleres, este semillario es un espacio de cocreación entre quienes leen el mundo desde la escucha, la pregunta y la posibilidad de narrarlo de nuevas maneras.

Cronograma II Semillario de Cocreación en Mediación LEO

Encuentro #	Fecha	Nombre del Taller	Descripción	Orientador	Reseña Orientador	Horario
1	6 de Agosto 2025	Tin, marín, de don, pingüé: evaluando libros infantiles	Para proponer acciones de mediación de la lectura, es esencial partir de los recursos bibliográficos disponibles y evaluarlos adecuadamente, ya que esto ayudará a trazar rutas hacia los objetivos deseados. Esta charla buscará identificar herramientas útiles a la hora de evaluar y reconocer las obras bibliográficas de una colección, facilitando la selección de materiales para estrategias de mediación de la lectura en diversos contextos, como aulas o bibliotecas, especialmente con niños y niñas y, por qué no, adultos.	Juan Camilo Tobón Cossio	Magíster en Didácticas para Lecturas, Escrituras y Literatura de la Universidad de San Buenaventura, Bogotá (2020). Especialista en Didácticas para Lecturas y Escrituras con énfasis en Literatura de la Universidad de San Buenaventura, Bogotá (2019). Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín (2012). Actualmente trabaja para la Dirección de Lectura y Bibliotecas de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá para el proyecto BiblioRed: Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá acompañando los procesos de la Línea de Gestión de Colecciones.	5:00 a 6:30 p.m.
2	13 de Agosto 2025	De la palabra al asombro: Herramientas para promover la lectura con sentido	Esta charla-taller es una invitación a descubrir el arte de la promoción de lectura como un acto de siembra y encuentro. Desde una mirada práctica y sensible, compartiremos estrategias vivas para quienes comienzan a transitar el camino de la animación lectora. Exploraremos dinámicas creativas, metodologías participativas y claves para generar experiencias significativas con la palabra escrita y oral. Un espacio para nutrir la vocación, fortalecer herramientas y despertar el fuego lector en otros y en uno mismo	Ana María Arboleda	Ana María Arboleda, de profesión licenciada en Humanidades y Lengua Castellana pero promotora de lectura de oficio y de corazón. Llevo alrededor de 10 años trabajando en bibliotecas acompañando procesos de mediación de lectura con diferentes tipos de público entre otros asuntos del ecosistema bibliotecario. Actualmente hago parte del equipo de promotores de lectura de Comfenalco Antioquia. Encuentro en la escritura un espacio de acogida para ser y en la lectura una posibilidad para estar, me emociona compartir lo que leo y ensanchar las fronteras de la realidad a través de nuevas historias.	4:00 p.m.
3	21 de Agosto 2025	El Cuerpo y las Historias	Las historias se narran con la voz, la palabra, el sentir, la intención, la mirada, con el cuerpo y el espacio escénico. Este taller ofrece herramientas corporales para contar una historia de manera contundente y memorable. Se trabaja la expresión corporal, el lenguaje no verbal, el dominio del espacio escénico, la creación de imágenes corporales, la dramaturgia del cuento narrado y su puesta en escena.	Yovany Torres	Narrador oral profesional. Docente de actuación para la corporación cultural Vivapalabra. Tallerista de las terapias alternas de narración y creación literaria de la Unidad de Duelo de la Funeraria San Vicente. Promotor de Lectura. Storyteller. Diseñador gráfico	4:00 p.m.
5	3 de Septiembre de 2025	Herbario poético: Flora Literaria para la mediación LEO con exploración creativa.	Un taller para cultivar lo humano gestionando el potencial creativo que nos pertenece. Basado en metáforas, símbolos y elementos poéticos, invita a quedar impregnados con natura: la flora como tatuaje, la estampa como memoria. Una travesía entre literatura y naturaleza para celebrar la belleza y diversidad del mundo vegetal en integración con el nuestro.	Taller 1: Diana Patricia Salinas Arango	Profesional en Planeación y Desarrollo Social, magíster en Gobierno y Políticas Públicas, con más de diez años de experiencia en proyectos educativos, sociales y culturales. Ha sido docente universitaria, asesora, coordinadora de proyectos, investigadora y mediadora cultural. Su formación incluye estudios en curaduría, mediación, artes escénicas y yoga, así como una activa participación en procesos de educación de museos y pedagogía crítica. Actualmente lidera Flora Taller de Formas, un espacio exploratorio educativo y cultural.	4:00 p.m.
	3 de Septiembre de 2025	Palabras sentidas: el sentido y sentir de las palabras más allá de la escritura.	Más que leer, las palabras se sienten, pasan por el cuerpo y por los sentires que nos habitan o que ellas mismas van detonando. Las palabras y las artes plásticas se unen para leer y narrar el mundo más allá de las letras.	Taller 2: Isabel Cristina Arroyave González	Cuenta con destacada trayectoria en artes visuales; es licenciada en Literatura de la Universidad de Antioquia, estudiante terminal de Filología Hispánica y tallerista en Comfenalco Antioquia donde lidera procesos desde la biblioterapia creativa y la exploración artística desde lo emocional y lo simbólico. Integra el Colectivo COMALA desde el 2020, donde explora las convergencias entre literatura, arte visual y los sentires.	5:00 p.m.
6	10 de Septiembre de 2025	Reescribir los clásicos literarios, una vez más	Este taller ofrece herramientas para la lectura analítica de obras literarias, a partir de las funciones morfológicas del cuento, según Vladimir Propp. A la vez, invita a los participantes a utilizar esas mismas herramientas para volver a adaptar –una vez más– las historias clásicas. Así como los hermanos Grimm lo hicieron con los relatos orales, y más recientemente autores como Roald Dahl, Neil Gaiman o Kelly Link. Este espacio propone leer críticamente la literatura para aprender a escribir nuestras propias versiones.	Gustavo Adolfo Bedoya Sánchez	Doctor en Historia, magister en Literatura Colombiana y licenciado en Literatura. Docente universitario desde 2005, especializado en historia de la literatura colombiana. Ha sido becario del Ministerio de Cultura, la Alcaldía de Medellín y el DAAD. Ha publicado en revistas académicas, coordinado talleres y participado como jurado en concursos. Desde 2023 dirige el Taller de Escritura Creativa Isotopías (RELATA) y ha obtenido menciones en certámenes de escritura creativa a nivel nacional e internacional.	4:00 p.m.

Cronograma II Semillario de Cocreación en Mediación LEO

Encuentro #	Fecha	Nombre del Taller	Descripción	Orientador	Reseña Orientador	Horario
7	18 de Septiembre de 2025	Lecturas que suenan: estrategias musicales para mediadores	La música tiene el poder de emocionar, conectar y abrir puertas a la imaginación, convirtiéndose en una gran aliada para acercar los libros a niñas y niños. Este taller te invita a descubrir formas creativas y sencillas de integrar ritmos, canciones y sonidos en tus sesiones de lectura, ayudándote a despertar el gusto por los libros de una manera divertida y significativa. Un espacio para inspirarte, compartir ideas y enriquecer tu labor como mediador o mediadora.	Maryori Noreña Zea	Microbióloga egresada de la Universidad de Antioquia, complementó su formación académica con estudios en pedagogía y música. Su pasión por el arte en todas sus manifestaciones la ha llevado a explorar y cultivar distintas expresiones, entre ellas el canto, la guitarra y la literatura.	4:00 p.m.
	18 de Septiembre de 2025	Un puerto hecho de palabras	Las palabras como timón para navegar entre versos y acordes. Exploraremos en este espacio los puentes que se tejen entre la música y la literatura, la memoria y la identidad; y estrategias para poner en diálogo estas formas de expresión y creación.	Manuela Largo Gómez	Licenciada en Humanidades, Lengua Castellana. Docente de ELE. Tallerista de mediación LEO, Divermentes - Comfenalco Antioquia	5:00 p.m.
8	23 de Septiembre de 2025	Palabras que alivian - Mediación LEO en espacios no convencionales (hospitales y cárceles)	Este taller se adentra en territorios donde la lectura adquiere un sentido vital: hospitales y espacios de privación de la libertad. Allí, la palabra no solo entretiene o forma, sino que consuela, acompaña y dignifica. La mediación en estos contextos exige una sensibilidad particular: una ética del silencio, del ritmo, del gesto... y del tiempo suspendido. ¿Cómo leer para quien no puede sostener un libro? ¿qué decir cuando la vida está en pausa o cuando el afuera se vuelve recuerdo? Aquí, cada historia puede ser un puente, un abrigo o un respiro. Una forma de seguir imaginando, incluso cuando la vida está en pausa.	Charla 1: Luz Mery Cardona Ruiz	Bibliotecóloga egresada de la Universidad de Antioquia, con más de 20 años de experiencia en el ámbito de las bibliotecas públicas y académicas. A lo largo de su trayectoria, ha acompañado procesos de lectura con poblaciones diversas, siendo guía y presencia significativa para comunidades en situación de vulnerabilidad, personas privadas de la libertad y pacientes hospitalarios. Su labor diaria en biblioteca la conecta con públicos de todas las edades y contextos, consolidando su compromiso con una mediación cercana, sensible y transformadora.	4:00 p.m.
	23 de Septiembre de 2025	Diario de museo	Es un breve recorrido por anécdotas, libros, versos, adhesivos, de algunas memorias de mi trabajo en museos. Mis desaprendizajes, reaprendizajes, una que otra audacia y algunas historias de las personas con las que he interactuado en las salas y me han cambiado la vida.	Charla 2: Isabel Pañi Damián	Mujer rural, amante de los perros, las plantas y las niñeces, explora formas narrativas, poéticas y audiovisuales. Ha participado en proyectos de poesía y videopoesía en países como México, Guatemala, Perú, El Salvador, Colombia y España. Se ha formado en mediación de lectura, arte y educación popular en distintos países de la región. Actualmente, asiste al Taller Permanente de Dramaturgia de la Universidad de Caldas, al programa Relata, la Escuelita de Collage y la Escuela Popular de Cine de Chile.	5:00 p.m.
	23 de Septiembre de 2025	Cartografías del hacer: narrativas y mediación artística	¿Qué significa narrar desde el territorio? Este taller invita a explorar el territorio más allá de lo físico: como cuerpo, historia y posibilidad. A través de preguntas clave y ejercicios prácticos de escritura, lectura y escucha, aprenderemos herramientas simples y replicables para dinamizar espacios comunitarios desde la Mediación CLEO.	Charla 3: Jheny Fernanda Duque Duque	Gestora cultural y habitante de la Comuna 8, con cuatro años de experiencia en procesos de mediación y creación artística comunitaria, desde la memoria, el cuerpo y la colectividad. Ha sido mediadora en el Museo Casa de la Memoria y formadora en espacios no convencionales como Jóvenes en Paz. Entre 2024 y 2025, coordinó la Red Latinoamericana de Escuelas por la Paz, con encuentros en México y Colombia, abordando temas como paz, derechos humanos y memoria viva.	5:30 p.m.
9	1 de octubre de 2025	La escritura como viaje y refugio	¿Qué buscamos en la literatura? ¿Alcanzamos a decir lo que necesitamos expresar cuando escribimos? Todos estamos llenos de fracturas: maternidad, soledad, el tiempo, el cuerpo, el eros, el amor, la vida, la muerte. El arte y la literatura nos asisten para transformarlas, trascenderlas y hacerlas nuestras bajo otros tamices. En este espacio leeremos y conversaremos a partir de reflexiones orientadas hacia el acto creativo en la escritura. Ah, y por supuesto, ¡también escribiremos!	Joan Andrés Guzmán	Bibliotecario por gratos azares, bibliotecario para la vida. Promueve la lectura desde las bibliotecas de Comfenalco Antioquia. Se formó como Maestro en Artes Plásticas en la Universidad de Antioquia y como Especialista en Literatura, Producción de Textos e Hipertextos y Magister en Literatura en la Universidad Pontificia Bolivariana. Es amante de Hojas de hierba de Walt Whitman (posee una pequeña biblioteca whitmaniana), de la obra de la poeta estadounidense Mary Oliver, de la obra de la escritora argentina Alejandra Kamiya y de la obra del ilustrador taiwanés Jimmy Liao.	4:00 p.m.

Cronograma II Semillario de Cocreación en Mediación LEO

Encuentro #	Fecha	Nombre del Taller	Descripción	Orientador	Reseña Orientador	Horario
10	8 de Octubre de 2025	Explora la lectura con hipermedia	El taller busca fomentar el gusto por la lectura mediante el uso de herramientas hipermediales que combinan texto, imagen, audio, video y elementos interactivos. Se propone una experiencia lectora dinámica y multisensorial que amplía las formas de acceder, disfrutar y conectar con los contenidos literarios.	Andrés Felipe Tamayo Arias	Bibliotecólogo egresado de la Universidad de Antioquia, promotor de lectura en la Red de Bibliotecas de Comfenalco Antioquia, con interés en el uso de la tecnología y el bilingüismo para la animación lectora. Ha coordinado el Encuentro de Poetas de Comfenalco y participado en el programa “Palabras que Acompañan” de GSK-Dolex. En 2008 fue becario en la Universidad de Illinois, especializándose en servicios bibliotecarios. Entre sus experiencias destaca la curaduría de exposiciones para la Fiesta del Libro y la Cultura, y una propuesta transmedia sobre El diario de Ana Frank en la Biblioteca Pública Comfenalco Castilla.	4:00 p.m.
11	15 de Octubre de 2025	LEO la diversidad: charla 1 – Palabras para juntar mundos	Leer, cantar y compartir palabras fortalece encuentros que tejen interacción y construcción colectiva. En contextos diversos, la lectura en compañía se vuelve una práctica de resistencia y acción creativa. Este espacio ofrece estrategias inclusivas para fomentar vínculos significativos y ciudadanía participativa, reconociendo y valorando las diferencias culturales, funcionales, étnicas y sociales.	Julio Enrique Ochoa López	Es una persona responsable, comprometida con comprender y participar activamente en los proyectos que acompaña. Como Educador Especial, posee una formación integral orientada a la atención a la diversidad, y se destaca por ser propositivo, dinámico y con espíritu emprendedor para el desarrollo de acciones con distintos grupos poblacionales en alto riesgo de exclusión.	4:00 p.m.
	15 de Octubre de 2025	Narrar con las manos: historia de amor en lengua de señas	Sebastián Arenas Sánchez, artista sordo y representante de La Casa Señante, compartirá una historia de amor en lengua de señas colombiana (LSC) y nos enseñará a contarla, abriendo la posibilidad de integrar este lenguaje en nuestras mediaciones LEO desde un enfoque inclusivo y sensible.	Sebastián Arenas Sánchez	Sebastián Arenas es un artista sordo de Medellín, gestor cultural en formación y representante de La Casa Señante. Su obra teatral se basa en la técnica visual vernacular, que combina lengua de señas, lenguaje corporal, expresión facial y elementos cinematográficos para crear narrativas visuales. Desde La Casa Señante, lidera procesos de formación y creación que promueven la accesibilidad, los derechos lingüísticos y el reconocimiento cultural de la comunidad sorda.	5:00 p.m.
	15 de Octubre de 2025	Literatura y LSM en la escuela	Esta charla aborda el lugar de la literatura en los procesos de formación docente de personas sordas, con énfasis en el uso y reconocimiento de la Lengua de Señas Mexicana (LSM) como vehículo expresivo, estético y pedagógico. Se compartirán experiencias que integran la literatura visual y gestual como herramienta de acceso, creación y transmisión cultural, así como los desafíos y oportunidades que emergen en la construcción de una didáctica propia desde la comunidad sorda.	Araceli Villanueva García (Querétaro, Mex.)	Araceli Villanueva García, nacida en Saltillo, Coahuila (1967), es doctora en Ciencias de la Educación con amplia trayectoria en inclusión educativa, mediación lectora y formación docente. Es profesora en la Escuela Normal del Estado de Querétaro y lidera proyectos como “De libro en libro”, talleres de lenguaje y programas de formación para maestros sordos. Con más de 30 años de experiencia en educación especial en SEP Querétaro, ha sido ponente en temas de lectura, educación bilingüe-bicultural y atención hospitalaria.	5:30 p.m.
12	22 de Octubre de 2025	El proyecto como camino: claves para soñar, formular y hacer mediación LEO	¿Cómo quiero formular mi proyecto? ¿Qué deseo hacer, cómo lo quiero hacer y con quiénes? Esta charla propone un recorrido inicial para pensar y estructurar ideas con sentido, reconociendo nuestras propias preguntas, territorios y potencias. A partir de una mirada general sobre convocatorias locales, nacionales e internacionales, se brindarán claves para conectar lo que soñamos con posibilidades concretas de financiación, visibilización y trabajo colaborativo.	Jheny Fernanda Duque Duque	Gestora cultural y habitante de la Comuna 8, teje procesos de mediación y creación artística comunitaria desde la memoria, el cuerpo y la colectividad. Ha sido mediadora en el Museo Casa de la Memoria y formadora en Jóvenes en Paz. Entre 2024 y 2025, acompañó la coordinación de la Red Latinoamericana de Escuelas por la Paz, con encuentros en México y Colombia sobre paz, derechos humanos y memoria colectiva.	4:00 p.m.
	22 de Octubre de 2025	Para que las cosas pasen	Chala enfocada en la comprensión de las dinámicas de financiación a través de convocatorias y la preparación de proyectos culturales para la consecución de recursos.	Gabriela Parra Gómez	Profesional en Estudios Literarios, especialista en Economía de la cultura. Promotora de lectura. Autora de Un vientre para las caracolas.	5:00 p.m.

Cronograma II Semillario de Cocreación en Mediación LEO

Encuentro #	Fecha	Nombre del Taller	Descripción	Orientador	Reseña Orientador	Horario
13	29 de Octubre 2025	Ananeko: habitar nuestra naturaleza cíclica	En los saberes ancestrales se descifra el cosmos, se lee el territorio, los elementos, las plantas... se revelan como espíritus vivos que guían y comunican, que enseñan a vivir bien, en armonía, en sanidad, en respeto, en reciprocidad. Este taller propone la exploración de nuestra naturaleza cíclica en relación con los movimientos de la tierra, el cuerpo, y algunas prácticas que posibilitan la comprensión de nuestro ser en constante movimiento y transformación.	Adriana Elena Herrera García – Sumak Kayway	Profesional en Educación, con experiencia en procesos de formación en diversidades, orientados a la inclusión y al fortalecimiento de la permanencia universitaria. Actualmente hace parte del equipo de Educación Inclusiva y Permanencia de la Universidad de Antioquia, desde donde se co-crean estrategias formativas y de acompañamiento con colectivos y comunidades de especial protección constitucional, para garantizar trayectorias educativas dignas y diversas.	4:00 p.m.
	29 de Octubre 2025	¿Me lees? Yo te cuento (cuentaría musicalizada)	Marcos invitará a los adultos a conversar sobre la importancia de leerles a los niños, desde su propia experiencia. Será un espacio de cuentería, preguntas, anécdotas y reflexiones vistas desde su mirada curiosa y honesta. Un encuentro para recordar que leer juntos puede ser un acto de amor que nos transforma a todos	Marcos Román García (invitado especial) / Yanix García	Marcos tiene 6 años y una curiosidad que no le cabe en los bolsillos. Ama la ciencia, los datos curiosos y los animales raros. Hace mil preguntas al día y escucha un podcast de ciencia para niños que le abre las puertas del espacio, la Tierra y todo lo que se mueva.	5:00 p.m.
	29 de Octubre 2025	Cierre del Semillario: círculo de palabra y taller de memoria creativa	Este espacio de cierre del Semillario de cocreación en mediación LEO 2025 reúne a tres voces provenientes de la docencia, la edición y la gestión cultural para conversar en torno a dos ejes: el ecosistema LEO y los libros serendipia. Un espacio de conversación íntima donde se cruzan anécdotas, libros que dejaron huella y preguntas que aún nos acompañan. Más que un cierre, una siembra de nuevas ideas y memorias compartidas alrededor de la palabra.	Luis Gabriel Ángel Mejía Santiago Mora Mesa Marcial Aguirre David	Licenciado en Humanidades con énfasis en Lengua Castellana, magíster y doctor en Educación por la Universidad de Antioquia. Desde 2017 es docente universitario y actualmente coordina las prácticas pedagógicas en la Facultad de Educación de esa misma institución. Sociólogo y librero, vinculado desde 2014 a Babel Libros en procesos de selección, curaduría y gestión cultural. Es profesor en la Universidad Javeriana en el área de Sociología de la Cultura y pensamiento sociológico latinoamericano. Bibliotecólogo y gestor del programa de fomento LEO, con formación en la Universidad de Antioquia y maestría en promoción de lectura y literatura infantil y juvenil (CEPLI, España). Tiene más de 12 años de experiencia en el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, donde ha liderado estrategias como Parque al Barrio. Ha participado en investigaciones sobre bibliotecas itinerantes, discapacidad y prácticas lectoras, y hoy hace parte del equipo organizador de los eventos del libro de Medellín.	5:30 p.m.

II SEMILLARIO DE COCREACIÓN EN MEDIACIÓN LEO

MÁS INFORMACIÓN

semillario.leo@unisabaneta.edu.co



Escanea y Entérate

¡Te esperamos para imaginar, sentir, cocrear y reverdecer juntos!